

కోటగిరిగోపాలరావు సమర్పించి  
విజయక్రియేషన్స్



# భారతీ కామగ్రామి

కె.వి.ఎస్.కలర్

దర్శకత్వం: కె.వి.ఎస్.కలర్ గోపాలరావు బి.ఎ. నిర్మాత: కె.వి.ఎస్.కలర్ గోపాలరావు

మోటో: జింట్ల, పాట: రఫీ. కె.ఎస్.ఎస్. ప్రకాష్ సంగీతం: చక్రవర్తి  
CDECD 1186





మాధవరావు కోపేశ్వరుడు. కృష్ణ, లత అతని సంతానం. స్నేహితులతో జల్సాగా తిరగడం, సరదాలు, పికార్లు కృష్ణ హావీ, లత ప్రవీణ అనే కుర్రాడికి మనసిచ్చింది వారి పెళ్ళికి మాధవరావుకూడా సమ్మతించాడు. కానీ అంతా తారుమార్చింది. మేనేజరు కరుణాకరం మోసం చేసి మాధవరావు ఆస్థినంతా చేజిక్కించుకుంటాడు. మాధవరావు గుండె ఆగి మరణిస్తాడు.

కృష్ణ తల్లితో, చెల్లెలితో బంగళానొడిలి చిన్న యింట్లో వుండ వలసివస్తుంది. అంతవరకూ తనతో తిరిగిన స్నేహితులే సహాయం చెయ్యడానికి నిరాకరించడంతో కృష్ణ కూలివని మొదలు పెడతాడు అక్కడ రత్తితో పరిచయం ఏర్పడుతుంది ఆ పరిచయం ప్రణయంగా మారుతుంది.

లతను తన యింటి కోడలిగా చేసుకొనడానికి ప్రవీణ్ తండ్రి నిరాకరిస్తాడు. కృష్ణ ఎలాగైనా డబ్బు సంపాదించి తన చెల్లి పెళ్ళి చెయ్యాలన్నా దృఢ నిశ్చయంతో బయలుదేరతాడు.

కృష్ణ డబ్బు సంపాదించగలిగాడా ?

తన చెల్లిని పెళ్ళి చెయ్యకలిగాడా ?

కరుణాకరం మోసం ఏ విధంగా బయటపడింది ?

కృష్ణ తన ఆస్తిని ఏ విధంగా రాబట్టుకొన్నాడు ?

ఈ ప్రశ్నలకు సమాధానం "భలే కృష్ణుడు"



## — పాటలు —

పాట 1

రచన : ఆచార్య ఆత్రేయ

పాడినవారు : ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

అతడు : పొన్నచెట్టు నీడలో కన్నయ్య పాడితే  
రాగాలే ఈగాయి నీలాల యమునలో ॥ పొన్న ॥

ఆమె : పొన్నచెట్టు నీడలో కన్నయ్య పాడితే  
రాగాలే రేగాయి రాధమ్మ మదిలో

అతడు : ఎర్రనై న సంధ్యలో నల్లనయ్య నవ్వితే  
పొంగింది గగనాల భూపాల రాగం ॥ ఎర్రనై న ॥

ఆమె : ఎర్రనై న సంధ్యలో నల్లనయ్య నవ్వితే  
పలికింది పరువాల తొలివలపు రాగం ॥ పొన్న ॥

అతడు : నీలమేఘ శ్యామునీ నీడ సోకినంతనే  
చిన్నారి నెమలి చేసింది నాట్యం ॥ నీలమేఘ ॥

ఆమె : నీలమేఘ శ్యామునీ నీడ సోకినంతనే  
మైమరచి రాధమ్మ మరచింది తాళం ॥ పొన్న ॥

పాట 2

రచన : ఆచార్య ఆత్రేయ

పాడినవారు : ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

అతడు : బృందావనమొక అలయము - మాధవుడందలి దైవము

ఆమె : అటు యిటు రెండు దీపాలు - ఆ దేవుని ప్రేమకు రూపాలు

ఇద్దరు : Happy Birth day to you Daddy ॥ బృందా ॥

అతడు : ఎన్నో యింకెన్నో యిలాంటి రోజులు రావాలి మేం చూడాలి  
మా దాడీ మాతో ఆడుతు పాడుతు వుండాలి మేం చూడాలి

ఆమె : అమ్మా నన్నకు అరవై ఏళ్ళకు మళ్ళీ పెళ్ళీ జరిగే రోజున

అతడు : నవ్వే నిండు నవ్వే ఇంటినిండా వెలుగు కావాలి ॥ బృందా ॥

అతడు : సిరులు సంపదలూ చిరకాలం మీరై పెరగాలి మేం చూడాలి

మా ఆశలు మీలో పూవులు పిందెలు తొడగాలి మేం పండాలి

ఆమె : భువిపై స్వర్గం బృందావనమై - రోజు రోజూ పండుగరోజై

అతడు : మీరు మీకు మేము మాకు మీరు కనుచెందుకావాలి ॥ బృందా ॥



అతడు : ఎవరు నువ్వు .... ఎవరు నువ్వు .... ఎవరు నువ్వు  
సిరిసంపద పోయిన నువ్వు .... శిథిలాలయమై మిగిలావు  
బ్రతికున్న శవానివి నువ్వు - యక మనిషిగ లెక్కకురావు

Dialogue : స్నేహం : Friendship ! ఏమిటి స్నేహం  
అంతా ఒక నాటకం, అంతా ఒక డ్రామాకం      "ఎవరు నువ్వు"  
చెబువులోని కప్పలు ఈ స్నేహితులు  
నిండుగ పుంపే పుంటారు - ఎండిపోతే వెళతారు  
స్నేహమే ప్రాణమనుకొని ఉన్నదంతా ధారపోసి  
సున్నగా నువ్వు మిగిలినప్పుడు ఎవరు నువ్వు

Dialogue ప్రేమ : Love .... ఎది ప్రేమ, ఎవరిది ప్రేమ,  
అంతా ఒక భ్రమ - Laugh      "ఎవరు నువ్వు"  
మాసిపోయే దానలు ఈ ప్రేమదాసులు  
మనసు చాలని చెబుతారు - ధనము కేవలమంటారు  
పేదవాడికి ప్రేమ ఏలని - గుండెబద్దలు చేసిపోతే  
మంటలై నువ్వు రగిలినప్పుడు ఎవరునువ్వు      "ఎవరు నువ్వు"

అతడు : ముద్దంటే వద్దనకే వయ్యారి నా రత్తి  
బొడ్డున్నే జాబిల్లి బొడిచింది నువ్వొచ్చి  
సిగ్గులన్ని దాచిపెట్టు, నిగ్గులన్ని దోచిపెట్టు - పెట్టుకుంటే పెద్దొట్టు  
అమె : వద్దంటే వినడమ్మా చూస్తాడు గుచ్చి గుచ్చి  
బొడ్డున్నే మొదలమ్మా పొద్దెరగనీ పిచ్చి  
సిగ్గులన్నీ దాచుకుంటే నిగ్గులన్ని దోచుకుంటే పెట్టుకుంటే పెద్దొట్టు  
అతడు : కుర్రకోరిక ఎర్రకోకలో లగ్గుకొస్తాంటే  
ముక్కుపుడక ఆ మూతివిరుపుకే తళక్కుమంటుంటే  
అమె : చూపు వేడికే చిన్నవాడికి చురుక్కుమంటుంటే  
యిద్దరొక్కటే కౌగిలింతలో ఇరుక్కు పోతుంటే  
అతడు : చుక్కలవోణి పెన్నెలబోణి పగలే చేసి పోతుంటే



అమె : కన్నులు ఎంగిలి చేసిన వన్నెలు తడిసి మోపెడవుతుంటే

అతడు : చల్లారి పోనీకు ఈ ముద్దు

అమె : తెల్లారిపోనివ్వు నా పొద్దు

అతడు : కొంగు చాటిన పడుచు పొంగలే కొరక్క తింటుంటే  
నింగినంటిన గడుసు కోరికే కొలిక్కి రానంటే

అమె : హయ్ మత్తుమత్తుగా మల్లెనీడలో ఆతుక్కు పోతుంటే  
కొత్త మోజులో చేతి గజాలే చిటుక్కుమంటుంటే

అతడు : వయసే నువ్వై వలపుల గువ్వై ఎడలో గూడు కడుతుంటే

అమె : వసులే పాతు పాపే బ్రతుకై జతగా పాడుకుంటుంటే

అతడు : చల్లారిపోనీకు నా ముద్దు అమె : తెల్లారిపోనివ్వు నా పొద్దు

పాట 5

రచన పేటూరి సుందరరామూర్తి

పాడినవారు : ఎన్. పి. జలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

స్వస్తి శ్రీ చాంద్రమాన మన్మథ సంవత్సరాన మాఘశుద్ధ పంచమి  
ఆదివారం ఉదయం భరణీ నక్షత్రయుక్త మిథున రాశ్యంలో

అమె : మోగాలి మోతగా దోలు సన్నాయి

ఆ మోతకన్నా మోతగా మన జోడు సన్నాయి

అతడు : మోగాలి మోతగా దోలూ సన్నాయి

మన ముద్దులే మద్దెళ్ళుగా ఈ జోడు సన్నాయి

అమె : ఎప్పుడబ్బాయి - పెళ్ళెప్పుడబ్బాయి

అతడు : అప్పుడమ్మాయి అయినప్పుడమ్మాయి

అమె : నూపులో సదివాసు సుబలేకలు - నుక్కల్లో గడిపాను శివరాత్రులు

అతడు : మాటల్లో విన్నాను నే మనసులు

మనసుల్లో గడిపాను తొలి రాత్రులు

అమె : అందమంతా పొందులేక అలసి సొలసి పోతుంటే

అతడు : అందినంతా పొందలేక ఎడలో రొదలే పుడుతుంటే

అమె : ఎప్పుడబ్బాయి పెళ్ళెప్పుడబ్బాయి

అతడు : అప్పుడమ్మాయి అయినప్పుడమ్మాయి

అతడు : వగలెన్నో నూడాల పొగసాటున

పొగరావి పెగలున్న అగసాటున

అమె : దొరగార్ని నూడాల తెరసాటున - తెరసాటు సొరపున్న అలవాటున



అతడు : తలను వంచి గిలినిపెంచే కలికి సొగసే సూడాల

ఆమె : కడవనుంచి గొడవపెంచే చేతీఒడుపే సూడాల

అతడు : ఎప్పుడమ్మాయీ పెళ్ళెప్పుడమ్మాయీ

ఆమె : ఆప్పుడబ్బాయీ అయినప్పుడబ్బాయీ

పాట 6

రచన : వేటూరి సుందరరామ్మూర్తి

పాడినవారు : ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

ఆమె : ఇటికెమీద యిటికే సే ఇల్లవుతది - నా

సిటికెనేలు పట్టుకుంటే పెళ్ళివుతది

అమ్మాడియమ్మ అబ్బాడియబ్బ

అతడు : ఇటికెమీద యిటికే సే యిల్లవుతది - ఈ

ఈ కిటుకు తెలుసుకుంటే మన పెళ్ళివుతది

అమ్మాడియమ్మ... అబ్బాడియబ్బ

ఆమె : నిన్నుచూస్తే కన్నుకేమొ నిదురపట్టదు

నీకు ముద్దులిస్తే పాడుమూతి ముద్దు ముట్టదు

అతడు : నువ్వుచూస్తే పూటపూట పులకరిస్తది

నువ్వు నవ్వగానే తోటకొక్క పువ్వు పూస్తది

ఆమె : రావినెట్టు కొమ్మమీన రామసిలక నేనంట

అతడు : బావిగట్టు గిలకమీన చోటుంది రమ్మంట

ఆమె : గిలకేమొ తిరగాల

ఆమె : నువ్వేంట తగలాల

అతడు : సిలకేమొ ఎగలాల

అతడు : పదిమంది సూడాల

అతడు : పట్టవగలు పట్టగుబులు పుట్టుకొస్తది

అద్దరాత్రి మద్దెరేదో దరువులేస్తది

ఆమె : నీవురాక పొద్దుపోక ఏడిపిస్తది

నువ్వు తాకగానే సోకు నాకు ఎక్కువౌతది

అతడు : రాతిరేళ కుర్రదాన ఆకుసిలక లిమ్మంట

ఆమె : సన్నజాడి నెట్టుకాడ సాటుంది రమ్మంట

ఆమె : చెయ్యి నువ్వు వెయ్యాల

అతడు : నెట్టు మొగ్గలెయ్యాల

అతడు : అవ్వీ పూలు పుయ్యాల

ఆమె : నాకు కోసిపెట్టాల



## స త వ ర్థ ం

కృష్ణ, జగ్గయ్య, నాగభూషణం, సత్యనారాయణ  
అల్లు రామలింగయ్య, జయప్రద, సంగీత, అంజలీదేవి.

## సాంకేతిక నిపుణులు

కథ, మాటలు	జి.ధ్యాని
పాటలు	అచార్య ఆత్రేయ, వేటూరి సుందరరామమూర్తి
సంగీతం	చక్రవర్తి
ప్లేబాక్	పి. సుశీల, యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం
కళ	శ్రీమతి మోహన
రెమైకామేన్	కె. యస్. ప్రకాష్
ఎడిటర్	కోటగిరి వెంకటేశ్వరరావు
రికార్డింగ్	ఎస్. పి. రామనాథన్ (ప్రసాద్ స్టూడియో)
డాన్స్	పి. ఎ. సతీష్
స్టూడియో	ఎ. వి. యం., ప్రసాద్, సత్యస్టూడియోస్
లాటోరేటరీ	ప్రసాద్ ఫిలిం లాటోరేటరీ
స్క్రీన్ ప్లే, డైరెక్షన్	కె. రాఘవేంద్రరావు
నిర్మాత	కె. కృష్ణమోహన్ రావు

విడుదల : ల క్షి చి త్ర

శ్రీ పద్మనాభ ప్రింటింగ్ వర్క్స్, విజయవాడ-3.



